



7/5

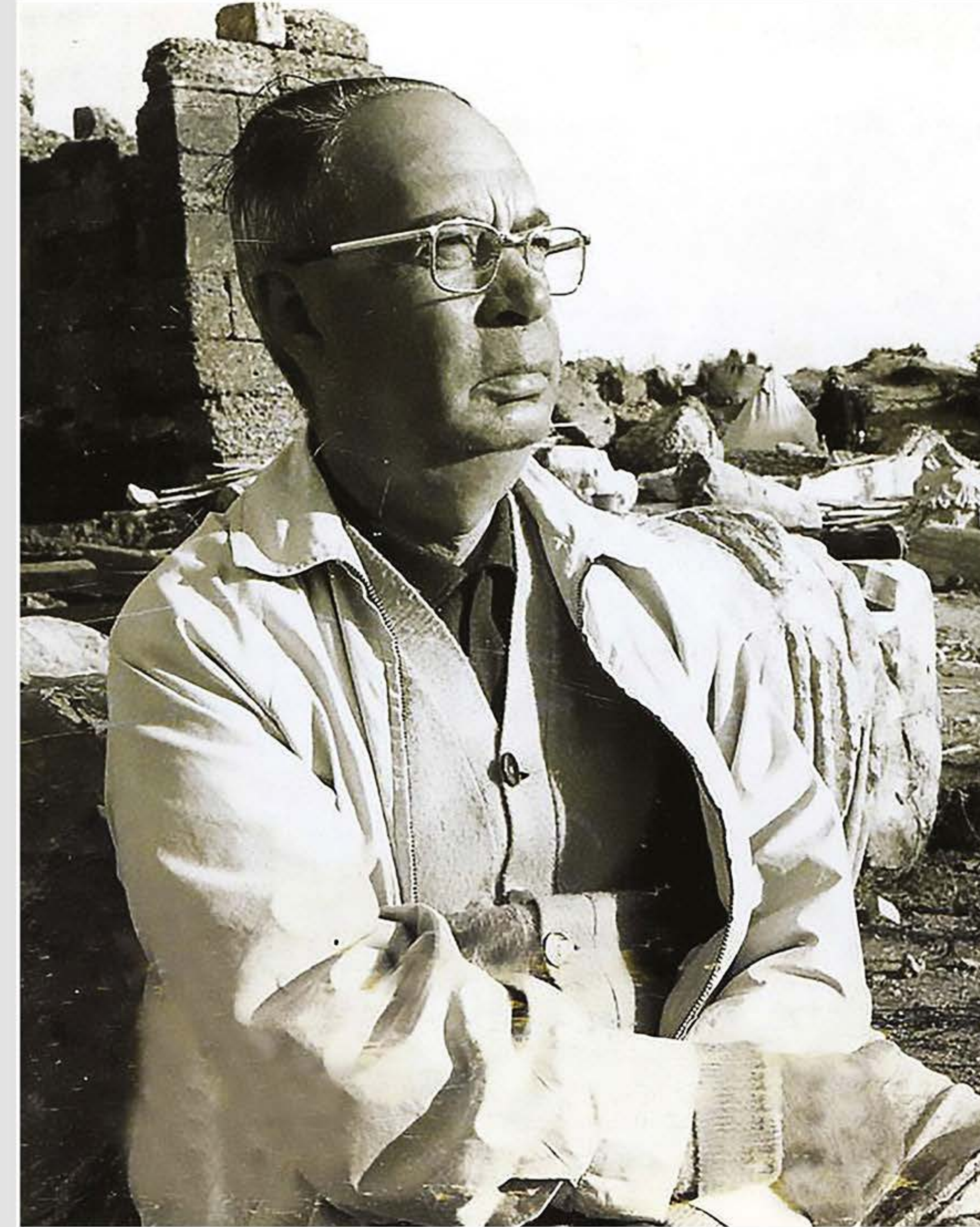


BARUT
HOTELS

50

ORD. PROF. DR. ARIF MÜFİD MANSEL

Side Excavations Director | Side Kazısı Başkanı - (1947 - 1966)



Ord. Prof. Dr. Arif Müfid MANSEL

1943 yılında A. M. MANSEL, Türk Tarih Kurumunun isteği üzerine Pamphylia bölgesini ziyaret etmiştir. 1947 yılında MANSEL'in başkanlığında Side'de arkeolojik kazılar başlatılmıştır.

Mansel Dönemi

Kazılar
Tapınaklar Alanı, Şehir Kapısı, Sütunlu Cadde, Agora, Tykhe Tapınağı, Tiyatro, Anıtsal Çeşme, Batı ve Doğu Mausoleum, Liman Hamamı ve Büyük Hamam, Doğu Kapısı, Dionysos Tapınağı, Liman Araştırmaları (P. KNOBLAUCH), Anıtsal Çeşme Restitüsyon Çalışmaları (P. VERZONE)

Koruma ve Onarım Çalışmaları
M Yapısı (İmparator Salonu) ve Vespasianus Anıtı (A. MAHATSCHKEK), Agora Hamamı (Side Müzesi).

Dist. Prof. Dr. Arif Müfid MANSEL

A. M. MANSEL visited the Pamphylia region at the request of the Turkish Historical Society in 1943. Archaeological excavations, as led by MANSEL, were initiated in Side in 1947.

Mansel Period

Excavations
Temple Area, City Gate, Columned Street, Agora, Temple of Tyche, Theater, Monumental Fountain, Western and Eastern Mausoleum, Port Bath and Great Bath, East Gate, Temple of Dionysus, Harbor Studies (P. KNOBLAUCH), Restitution Works on Monumental Fountain (P. VERZONE)

Conservation and Restoration Works
Structure M (Emperor's Hall) and Monument of Vespasianus (A. MAHATSCHKEK), Agora Bath (Side Museum).

PROF. DR. JALE İNAN

Side Excavations Director | Side Kazı Başkanı (1974 - 1976)



Prof. Dr. Jale İNAN

İNAN, 1947 yılında Side kazılarının ilk hazırlıklarını yapmak üzere Mansel tarafından E. BOSCH ile birlikte Side'ye gönderilmiştir.

1974 yılında Mansel'in ölümünden sonra kazı başkanlığını J. İNAN üstlenmiştir. İnan, kazı çalışmalarını dışında onarım ve düzenleme çalışmalarını da hayata geçirmiştir. Side Apollon Tapınağı düzenleme ve kısmi onarımı İnan başkanlığında, Z. AHUNBAY tarafından 1977-1991 yılları arasında gerçekleştirilmiştir. Proje, Uluslararası Side Dostları Vakfının kurucularından A. ve J. FRIENDLY tarafından finanse edilmiştir. İnan'ın 1947 yılında başlayan Side kazı çalışmalarını 1976 yılına kadar devam ettirmiştir. Ancak, başlattığı onarım ve düzenleme çalışmalarına 1991 yılına kadar bizzat nezaret etmiş ve gerekli olanakları sağlamıştır. Tapınak 15 Eylül 1991'de törenle açılmıştır. İNAN yaygın çalışmalarına çok önem vermiş, "Side'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı" ve E. Rosenbaum ile birlikte "Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor" gibi önemli yayınları bilim dünyasına kazandırmıştır.

Prof. Dr. Jale İNAN

In 1947, İNAN was sent to Side with E. BOSCH by Mansel for preliminary preparations for excavations in Side.

After death of Mansel in 1974, J. İNAN was assigned as the excavation site director. In addition to excavation works, İnan also carried out repair and arrangement works. The arrangement and partial restoration works of Temple of Apollon in Side were carried out by Z. AHUNBAY under the leadership of İnan from 1977 to 1991. The project was funded by A. and J. FRIENDLY, the co-founders of Uluslararası Side Dostları Vakfı (International Foundation for Friends of Side). Excavation works by İnan in Side started in 1947 and continued until 1976. However, she personally supervised the restoration and arrangement works, which she started, until 1991 and provided necessary facilities. The temple was inaugurated with a ceremony on September 15, 1991. İNAN placed great emphasis on publication works and contributed notable publications, such as "Side'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı" and "Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor" in cooperation with E. Rosenbaum, to the world of science.

DR. ÜLKÜ İZMİRLİGİL

Side Excavations Director | Side Kazı Başkanı (1982 - 2008)



Dr. Ülkü İZMİRLİGİL

Side Antik Kenti'nde ören yerinde, turizmin önem kazanmaya başlaması ile tiyatro yapısının onarılması gündeme gelmiştir. Bu amaçla, 1982 yılında, Kültür ve Turizm Bakanlığı adına İZMİRLİGİL danışmanlığında tiyatrodan yeniden çalışmalara başlanmıştır. İZMİRLİGİL sadece tiyatrodan değil çevresinde de kazı, belgeleme, düzenleme ve onarım çalışmalarını 2008 yılına kadar sürdürmüştür. Bu dönemde yürütülen en önemli çalışmalardan biri de Side Su Yolları'dır.

Dr. Ülkü İZMİRLİGİL

Restoration of the theater was brought to agenda as tourism became significant in the ancient city of Side. For this purpose, works on the theater re-started in 1982 in consultation with İZMİRLİGİL on behalf of the Ministry of Culture and Tourism. İZMİRLİGİL carried out excavation, documentation, arrangement and restoration works not only in the theater but also in the surrounding area until 2008. One of the most significant works carried out during this period was Water Channels in Side.



PROF. DR. HÜSEYİN SABRİ ALANYALI

Side Excavations Director | Side Kazı Başkanı (2009 - 2018)



Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI

ALANYALI, kazılan 2009-2018 yılları arasında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Anadolu Üniversitesi adına yürütmüştür. Bu dönemde ağırlıklı olarak yapı araştırmaları ile koruma ve onarım çalışmalarını gerçekleştirmiştir.

ALANYALI Dönemi

Kazılar
Dionysos Tapınağı, Bouleuterion (H1-H3 Alanı), Attius Philippus Suru, Hamam Gymnasium kompleksi (M Yapısı), "C" Caddesi, Tapınaklar Alanı, Tiyatro, Piskoposluk Sarayı (A.PÜLTZ-Avusturya Bilimler Akademisi), Doğu Kapısı ve Side Sur Araştırmaları (P. SCHERRER-Karl Franzens Üniversitesi)

Koruma ve Onarım Çalışmaları

Tyche Tapınağı, AA Bazilikası, Athena Tapınağı ve Tiyatro J Kapısı.

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI

ALANYALI carried out the excavation works from 2009 to 2018 on behalf of the Ministry of Culture of the Republic of Turkey and Anadolu University. During this period, mainly structural studies and conservation and restoration works were carried out.

ALANYALI Period

Excavations

Temple of Dionysus, Bouleuterion (Zone H1-H3), Wall of Attius Philippus, Bath-Gymnasium complex (Structure M), Street "C", Temple Area, Theatre, Episcopal Palace (A.PÜLTZ-Austrian Academy of Sciences), East Gate and Studies on Side Walls (P. SCHERRER-Karl Franzens University)

Conservation and Restoration Works

Temple of Tyche, Basilica AA, Temple of Athena and Theater Gate J.

PROF. DR. FERİŞTAH ALANYALI

Side Excavations Director | Side Kazı Başkanı (2019 -)



Prof. Dr. Feriştah ALANYALI

2019 yılından bu yana Side kazıları ALANYALI'nın başkanlığında yürütülmektedir. Hamam-Gymnasium (M Yapısı) kompleksi ve çevresindeki kazı çalışmaları devam etmektedir. Güney Stoa'nın cephe onarımı 2021 yılında tamamlanmıştır.

2014 yılında, Köy İçi Mevkii'nin sit derecesi I. Derece Arkeolojik Sitten, Kentel ve III. Derece Arkeolojik Site'ye çevrilmiştir. Bu alanda kazılar 2014-2020 yılları arasında Side Müze Müdürlüğü, 2020 yılından itibaren ise Side Kazı Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Kaçak yapıların hızla yıkılması, arkeolojik kazıların yapılması, Koruma Amaçlı İmar Planı'na uygun yeni yapılaşma, kent arkeolojisi açısından bir dönüm noktası olmuştur. Son yıllarda parsel kazılarının artması, açığa çıkarılan arkeolojik kalıntıların kent ölçeğinde de bütüncül olarak değerlendirilmesine fırsat vermiştir. Bu kazılarla, kentte Serapis Tapınağı, Aphrodite Kutsal Alanı, Athena ve Apollon Kutsal Alanı, Caddeler ve Stoaalar, Pretorium, Liman Agorası, Synagog ve konutlar gibi birçok yapı açığa çıkarılarak, onarımları tamamlanmıştır.

Prof. Dr. Feriştah ALANYALI

Excavations in Side have been carried out under the leadership of ALANYALI since 2019. Excavation works in Bath-Gymnasium (Structure M) complex and surrounding area are still in progress. The facade restoration in South Stoa was completed in 2021.

The site grade of Köy İçi Mevkii, which was Grade I Archaeological Site, was changed to Urban and Grade III Archaeological Site in 2014. Excavation works in this area were carried out by the Directorate of Side Museum from 2014 to 2020, and have been carried out by Side Excavation Office since 2020. Rapid demolition of illegal buildings, execution of archaeological excavations and new building designs in accordance with the Development Plan for Conservation have been a milestone for city's archeology. Increase in parcel excavations in recent years has enabled holistic evaluation of archaeological remains at the city scale. Thanks to these excavations, Temple of Serapis, Sanctuary of Aphrodite, Sanctuary of Athena and Apollo, Streets and Stoaas, Pretorium, Port Agora, Synagogue, houses and much more were unearthed and restored.



TAPINAKLAR BÖLGESİ

Ord. Prof. Dr. A. Müfid MANSEL (1947 - 1966)



1947 yılında MANSEL ve ekibi, "Tapınaklar Bölgesi"nde ilk çalışmaları başlatmışlardır. 1961/62 yıllarında alanda tekrar kazı çalışmaları yürütülmüş, Apollon ve Athena Tapınakları'na ait yeni mimari bloklar ortaya çıkartılmıştır.

MANSEL çalışmalarının sonuçlarını şöyle özetlemektedir: "Yarımadanın güney ucunda ve limanın doğusunda, deniz kenarında bir meydan bulunmaktadır, sütunlu cadde (c) bu meydana son bulmaktadır. Meydanın iki tarafı tapınaklarla çevrilmiştir. Meydanın batı tarafında yan yana iki tapınak (N1 ve N2) yer almaktadır. Bu iki tapınağın kentin en büyük ve en önemli tapınakları olduğu söylenebilir. Tapınaklar bugün büyük bir Bizans bazilika (AA) avlusunun (Atrium) içine almış bulunmaktadır. Bu avlunun ön ve arka cephesinde pencereci hücreler kapsayan kuzey duvarı iyi bir durumda ayakta durmaktadır. Tapınaklar, plan şemaları bakımından, cephelelerinde altışar, uzun taraflarında Korint düzeninde on birer sütun olan peripteros'lardır. Büyük Tapınağın (N1) baş tanrıça Athena, küçük tapınağın ise (N2) Apollon'a ait olduğu söylenebilir. Her iki tapınağı İmparator Antoninus Pius zamanına (MS 150 yıllarına doğru) ait olduğu düşünülebilir"

The studies in "Temple Area" were initiated by MANSEL and his team in 1947. Following the resumption of excavation works in the area in 1961/62, new architectural blocks from the Temples of Apollo and Athena were unearthed.

MANSEL summarizes the outcomes of his studies as follows: "At the south end of the peninsula and east of the port, there is a square by the sea, where the colonnaded street (C) ends. The square is surrounded by temples on both sides. There are two adjacent temples (N1 and N2) in the west of the square. It can be said that these two temples are the biggest and most important temples in the city. The temples are currently enclosed in the yard (Atrium) of a large Byzantine basilica (AA). The north wall of the yard, featuring cells with windows on the front and back façades, stands in good condition. With six columns on each side and eleven columns in Corinthian style on longer sides, the temples are peripteros in terms of the layout plan. It can be said that the Great Temple (N1) was dedicated to the chief goddess Athena, and the smaller temple (N2) was dedicated to Apollo. It can be suggested that both temples date back to the reign of Emperor Antoninus Pius (around 150 AD).

AGORA-TİYATRO DIONYSOS TAPINAĞI

Ord. Prof. Dr. A. Müfid MANSEL (1947 - 1966)



AGORA

Agora, 1947 yılında MANSEL ve ekibinin ilk kazı faaliyetlerini gerçekleştirdiği alanlardandır.

Daha sonra 1953, 1961/62 yıllarında da burada çalışmalar sürdürülmüş ve yapı tamamen kazılarak açığa çıkarılmıştır.

TİYATRO

1948 yılında yapının cavealarında kazı ve temizlik çalışmaları, 1955-62 yılları arasında ise sahne binasında ve paradoslarda kazı ve düzenleme çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

DIONYSOS TAPINAĞI

Tapınak, 1947 yılında tiyatronun hemen kuzeyinde, sütunlu caddenin gerisinde tespit edilmiş, 1950 yılında ise yapının podyumu açığa çıkarılmıştır.

AGORA

Agora is one of the places where MANSEL and his team carried out initial excavation works in 1947.

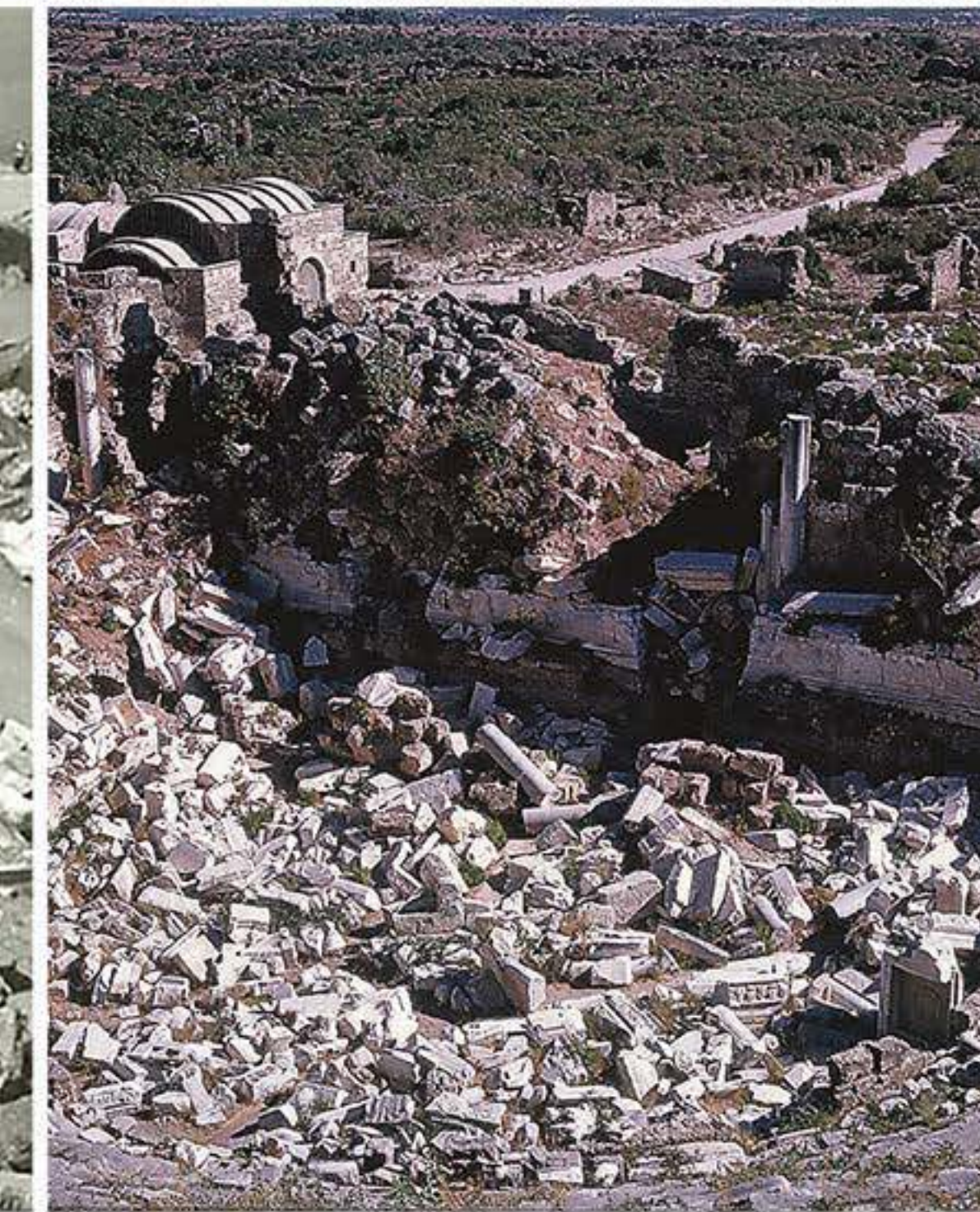
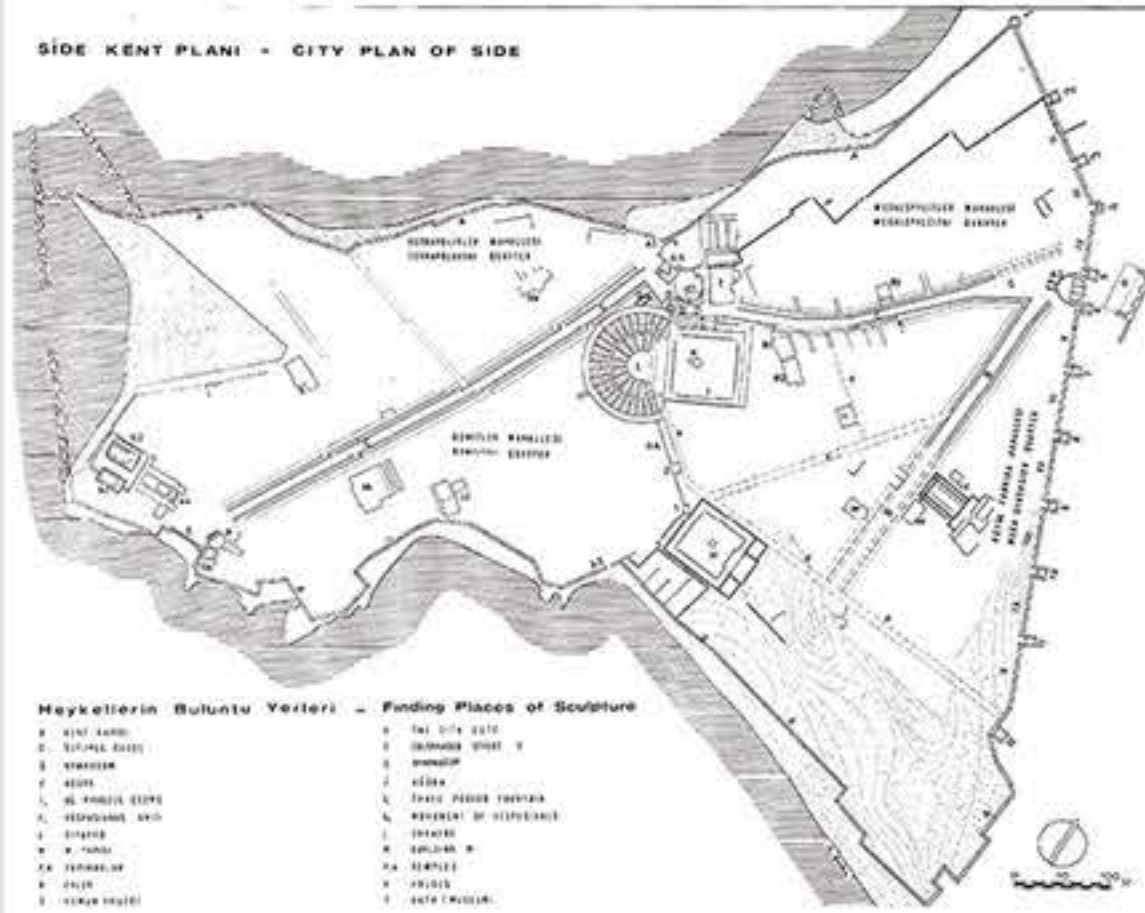
Excavations continued in 1953 and 1961/62, and it was finally fully excavated and unearthed.

THEATER

Excavation and cleaning works in the cavea of the theater were carried out in 1948, while excavation and arrangement works in the stage building and parados were executed from 1955 to 1962.

TEMPLE of DIONYSUS

The temple was found behind the columned street, just north of the theater, in 1947, and the podium thereof was unearthed in 1950.



“C” CADDESİ - EVLER - TAK ve VESPASIANUS ANITI

Ord. Prof. Dr. A. Müfid MANSEL (1947 - 1966)



C CADDESİ
Kentteki ilk kazı çalışmalarına dahil edilen Cade'de, 1947-49 yılları arasında Tiyatro ile modern yerleşim arasında kalan bölümden, 1959/60'da ise Ana Kapı-Tiyatro güzergahında kazı çalışmaları yürütülmüş ve cadde, Ana Kapı'dan modern yerleşimin başladığı noktaya kadar açığa çıkartılmıştır.

EVLER
C Caddesi'nin doğu portikosunun gerisinde Agora'nın ise 25 m kadar kuzeyindeki alanda, biri "konsollu" diğeri ise "peristylli" olarak isimlendirilen iki konut açığa çıkartılmıştır. Konutlar, Hellenistik Dönem'de inşa edilmiş, Roma dönemi'nde de fazla değişikliğe uğramadan kullanım görmüşlerdir. Ancak konutlar bugün tamamen Geç Atik çağ yapısı görünümündedir.

TAK
C Caddesi'nin dik açılı dirsek yapıp yön değiştirdiği bir noktada yer almaktadır. Tak, ikinci bir kent kapısı işlevi görmektedir. Geç Antikçağ'da Attius Philippus Suru'nun içerisine dahil edilen Tak'ın içi, devşirme malzemelerle doldurulmuş daha küçük bir kapı vücuda getirilmiştir.

VESPASIANUS ANITI
Anıt (13 Çeşmesi), Tak'ın bitişiğinde, Tiyatronun kuzeyinde yer almaktadır. Arşitravi üzerinde yer alan yazıt, anıtın İmparator Vespasinaus'u (MS 69-79) onurlandırmak için adandığını belirtmektedir. Fakat anıt geç dönemde işlevini yitirmiş çeşme binasına dönüştürülmüştür. Yapı, 1959 yılında açığa çıkartılmış, 1962 yılında restorasyon çalışmaları A. MACHATSCHEK tarafından gerçekleştirilmiştir.

STREET C

The street was included in the initial excavation works of the city. Excavation works were carried out in the section between the Theater and the modern settlement from 1947 to 1949, and on Main Gate-Theater route from 1959 to 1960, and the street, from the Main Gate to where the modern settlement begins, was unearthed.

HOUSES

Two houses, one with "console" and the other with "peristylum", were unearthed behind the eastern portico of Street C, 25 m north of the Agora. The houses were built in the Hellenistic Period, and used in the Roman period without much change. However, the houses currently seem to be from Late Antique era.

ARC

It is located where Street C bends at a right angle and changes direction. The arc serves as a second city gate. The inner part of the Arc, which was embodied in the Attius Philippus Wall in the Late Antiquity, was filled with spolia, and a smaller gate was formed.

MONUMENT OF VESPASIANUS

The monument (Fountain 13) is located adjacent to the Arc, to the north of the Theater. The inscription on the architrave says that the monument was dedicated to honor the Emperor Vespasinaus (69-79 AD). However, the monument lost its function in the late period and was transformed into a fountain building. It was unearthed in 1959, and restoration works were carried out by A. MACHATSCHEK in 1962.

AGORA HAMAMI SİDE MÜZESİ ve M YAPISI

Ord. Prof. Dr. A. Müfid MANSEL (1947 - 1966)



AGORA HAMAMI / SİDE MÜZESİ

Hamamda, 1953 yılında kazı çalışmaları, 1958-62 yılları arasında da restorasyon çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Hamam yapısı, 14 Ekim 1962 yılından beri Side Müzesi olarak kullanılmaktadır.

C Caddesinin batı portikosunun gerisinde, Agoranın kuzeybatısında konumlanan yapı sıra odalı hamam planına sahiptir. Yapıda bir soğukluk (frigidarium), iki ılıklik (tepidarium) ve bir sıcaklık (caldarium) bölümü bulunmaktadır. Ayrıca sauna (lakonikum) kısmı eklenerek kubbe ile örtülmüştür.

M YAPISI (İMPARATOR SALONU)

MANSEL tarafından Devlet Agorası olarak isimlendirilen yapı, dikdörtgen formunda bir tetraportikus'dur. Doğu Stoanın arkasındaki sıralı üç mekân: Kuzey Mekân, İmparator Salonu ve Güney Mekân olarak isimlendirilmiştir. İlk kazılara, 1949 yılında, MANSEL başkanlığında bir ekip tarafından başlanmıştır. Çalışmalar, İmparator Salonu olarak isimlendirilen mekânın içinde yoğunlaşmış ve çok sayıda tanrı, tanrıça, atlet heykelleri ile portre heykelleri ele geçmiştir. 1965 yılında Avusturyalı mimar A. MACHATSCHEK gözetiminde kısmi bir restorasyon uygulaması gerçekleştirilmiştir.

AGORA BATH / SIDE MUSEUM

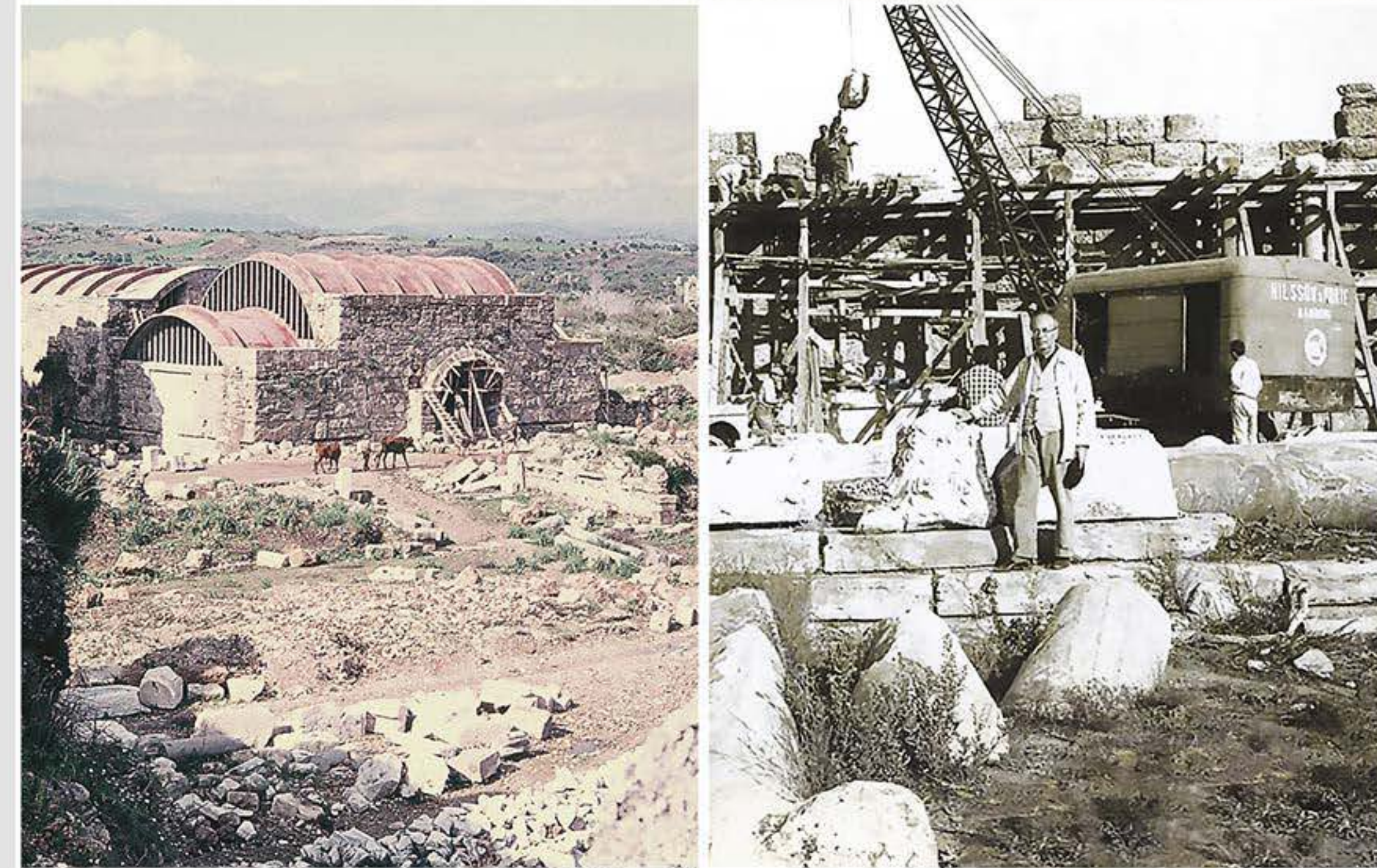
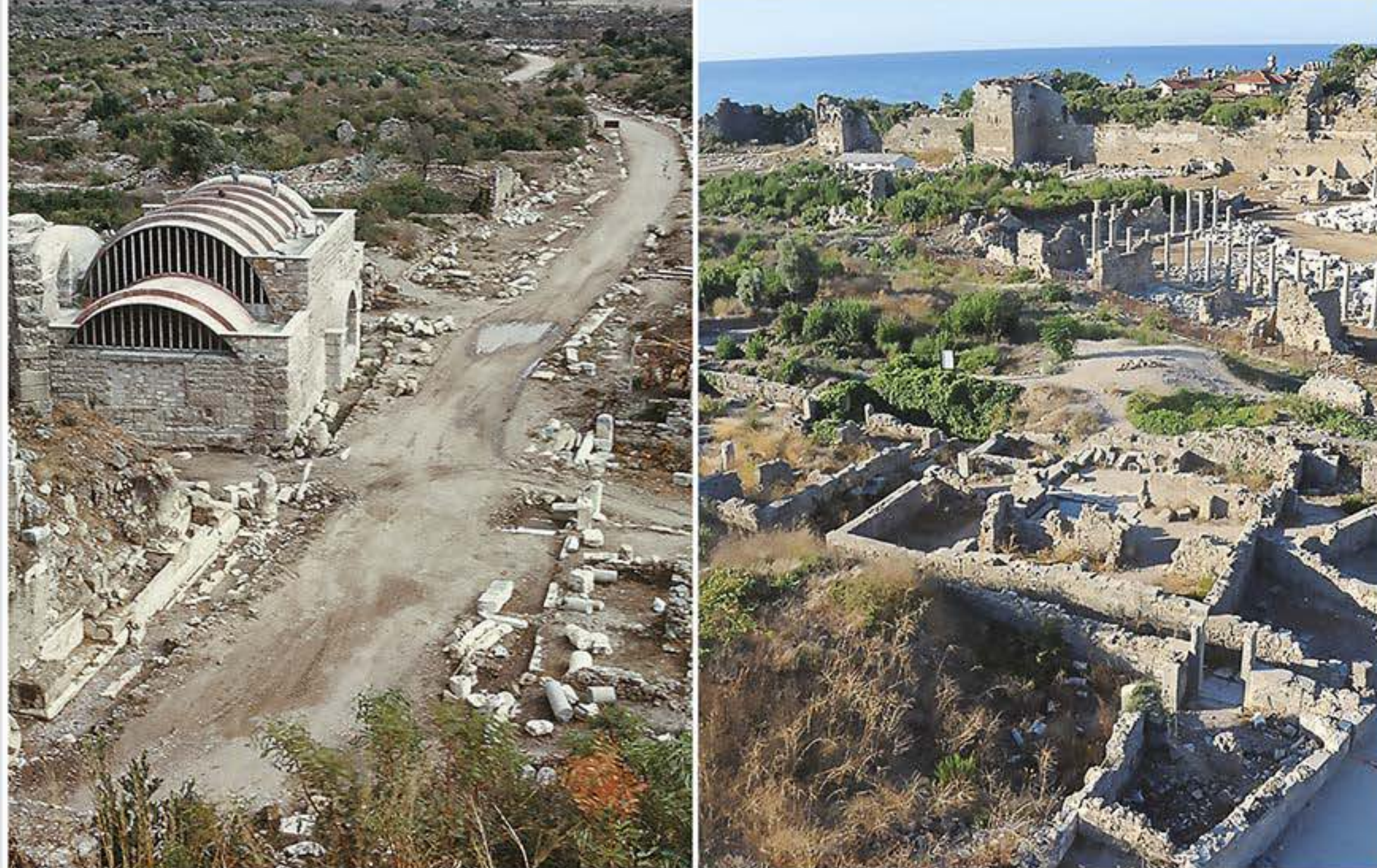
Excavation works were carried out in the Bath in 1953, while restoration works took place from 1958 to 1962. The Bath Building has been serving as Side Museum since October 14, 1962.

It is located northwest of Agora, behind the western portico of Street C, and has a one-room bath plan. It consists of one cold section (Frigidarium), two warm sections (Tepidarium) and one hot section (Caldarium). Sauna section (Lakonikum) was also added, and covered with a dome.

STRUCTURE M (EMPEROR HALL)

The structure, called the State Agora by MANSEL, is a rectangular tetraporticus. The three adjacent sites behind the Eastern Stoa were named as the Northern Area, the Emperor's Hall and the Southern Area.

The excavation works were initiated in 1949 by a team led by MANSEL. The works took place mainly in the area called the Emperor's Hall, and numerous god, goddess and athlete statues and portrait sculptures were found. A partial restoration was carried out in 1965 under the supervision of the Austrian architect A. MACHATSCHEK.



APOLLON TAPINAĞI ve BÜYÜK HAMAM

Prof. Dr. Jale İNAN (1974 - 1976)



APOLLON TAPINAĞI

1947 yılında ilk kez kazı çalışmaları gerçekleştirilen tapınakta, 1961 ve 1962 yıllarında da çalışmalar devam etmiş ve yapıya ait birçok mimari blok gün yüzüne çıkarılmıştır. Side Apollon Tapınağı'nın düzenleme ve kısmi onarımı İnan başkanlığında, Z. AHUNBAY tarafından 1977-1991 yılları arasında gerçekleştirilmiştir. Proje, Uluslararası Side Dostları Vakfı'nın kurucularından A. Ve J. FRIENDLY tarafından finanse edilmiştir. İnan, başlattığı onarım ve düzenleme çalışmalarına 1991 yılına kadar bizzat nezaret etmiş ve gerekli destekleri sağlamıştır.

BÜYÜK HAMAM

Yapının işlevi ilk olarak 1961 yılında alanda gerçekleştirilen temizlik çalışmaları neticesinde saptanmıştır. 1962 ve 1963 yıllarında devam eden çalışmalar ile birlikte hamam bütünüyle açığa çıkarılmıştır. Apodyterium (soyunma odası), frigidarium (soğukluk), tepidarium (ılıklik) ve caldarium (sıcaklık) bölümlerinden oluşmaktadır. Batısında bir galeri şeklinde inşa edilmiş salonla, muhtemelen palaestra olarak kullanılmış bir alan bulunmaktadır. MS 2. yüzyılda inşa edilen hamam, MS 5. yüzyılda yenilenerek ve bazı değişiklikler yapılarak kullanım görmeye devam etmiştir.

TEMPLE of APOLLON

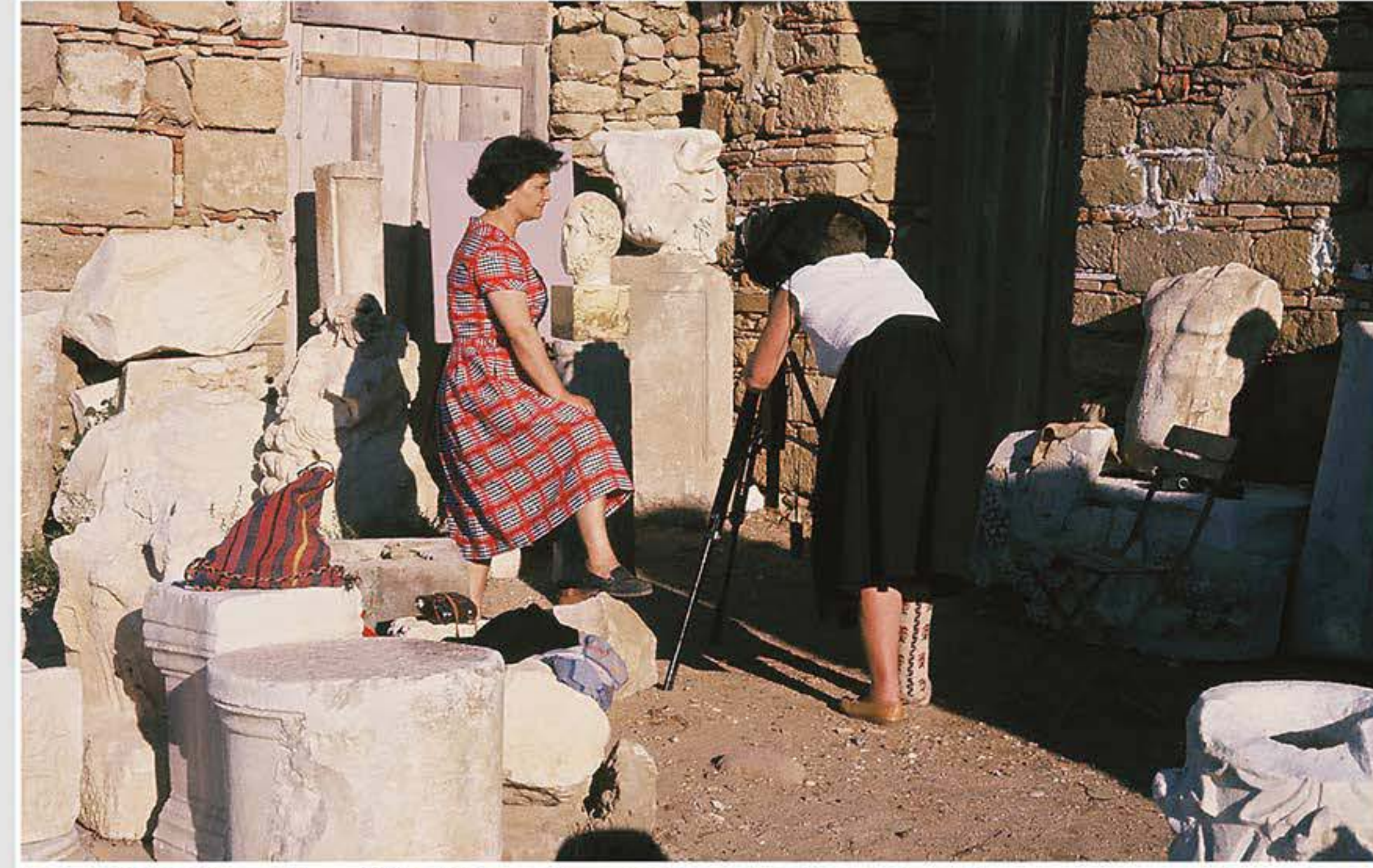
Having started in 1947, the excavation works continued from 1961 and 1962 in the temple and numerous architectural blocks were unearthed. The arrangement and partial restoration works of Temple of Apollon in Side were carried out by Z. AHUNBAY under the leadership of İnan from 1977 to 1991. The project was funded by A. and J. FRIENDLY, the co-founders of Uluslararası Side Dostları Vakfı (International Foundation for Friends of Side). İnan personally supervised the restoration and arrangement works, which she started, until 1991 and provided necessary facilities.

GREAT HAMAM

The function of the building was first found out in 1961 in consequence of the cleaning works carried out in the area. With the ongoing works in 1962 and 1963, the Bath fully unearthed. It consists of Apodyterium (changing room), frigidarium (cold section), tepidarium (warm section) and caldarium (hot section). To the west is an area, which probably served as a palaestra, and a hall built in the form of a gallery. Built in the 2nd century AD, the Bath was renovated in the 5th century AD and continued to serve with some changes.

HEYKELTIRAŞLIK ARAŞTIRMALARI

Prof. Dr. Jale İNAN (1974 - 1976)



JALE İNAN ve HEYKELTIRAŞLIK ARAŞTIRMALARI

1946 yılında Perge, 1947 yılında Side Antik Kentinde bilimsel kazıların başlamasıyla açığa çıkan yeni buluntular Pamphylia Bölgesi heykeltıraşlık eserlerinin de çoğalarak zenginleşmesine vesile olmuştur. Bölgenin heykeltıraşlık eserleri J. İNAN tarafından incelenerek bilim dünyasına tanıtılmıştır. İNAN'ın "Side'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı" ve E. ROSENBAUM ile birlikte hazırladığı "Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor" adlı eserleri, heykel araştırmaları için halen önemli bir başvuru kaynağıdır.



JALE İNAN and SCULPTURAL STUDIES

The new finds unearthed after the initiation of scientific excavations in the Ancient City of Perge in 1946 and Side in 1947 contributed to an increase in the number and variety of sculptural works unearthed in the Pamphylia Region. The sculptural works of the region were examined and introduced to the scientific world by J. İNAN. "Side'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı" by İNAN and "Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor", which she published in cooperation with E. Rosenbaum, still serve as a reference in sculptural studies.



TİYATRO

Dr. Ülkü İZMİRLİGİL (1982 - 2008)



SIDE KAZISI EXCAVATION 75

TİYATRO

Tiyatroda çağdaş onarım 1971'de Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından ihale yoluyla ayrıntılı rölevesi yapılmadan başlatılmış olup, özellikle caveasında çok önemli hatalar görülmesi üzerine durdurulmuştur. Daha sonra Genel Müdürlük tarafından ODTÜ Fotogrametri Merkezine, Tiyatro'nun röleve projesi yaptırılmış ve böylece 1971 yılı onarımında yapılan uygulamadaki aksaklıklar da ortaya çıkarılmıştır. 1982 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından ele alınan Side Tiyatrosu'nun çevresiyile bütünleşmesini amaçlayan onarım projesi, Topkapı Sarayı Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı Müdürü olan İZMİRLİGİL tarafından başlatılmıştır.

İZMİRLİGİL tarafından Tiyatro'daki çalışmalar, 1982-2008 yılları arasında sürdürülmüş ve bu çalışmalar kapsamında, orkestradaki sahne binasına ait yıkılmış bir şekilde duran mimari bloklar agorada tasniflenerek düzenlenmiş, yapının restorasyonu için mimari ölçüm-çizim, analiz ve restitüsyon çalışmaları gerçekleştirilmiş ve sahne binasına ait mimari parçaların onarım işlemleri yürütülmüştür. Bu işler ile eş zamanlı olarak başta sahne binası olmak üzere orkestra, paradoslar, caveada kazı, temizlik ve onarım çalışmaları gerçekleştirilerek yapı, günümüzdeki görünümüne kavuşmuştur.

THEATER

Modern restoration of the theater was initiated in 1971 by the General Directorate of Antiquities and Museums through a bidding process, without a detailed survey, and terminated after finding out notable errors especially in the cavea. Then, the General Directorate had the Photogrammetry Center of METU run a surveying project for the Theater, which revealed the errors made during the restoration works in 1971. The restoration project, which was brought to agenda by the Ministry of Culture and Tourism in 1982 with the aim of integrating Side Theater with the surrounding area, was initiated by İZMİRLİGİL, who was the Director of the Restoration and Conservation Central Laboratory of Topkapı Palace.

As part of the works carried out by İzmirligil from 1982 to 2008 in the theater, the collapsed architectural blocks of the stage building, which were standing in the orchestra pit, were classified and arranged in the Agora; architectural measurements and drawings were made, and analyses, restitution works, and restoration of the architectural pieces of the stage building were conducted. The structure got its present look through the excavation, cleaning and restoration works, which were concurrently carried out in the stage building, including orchestra, parados and cavea.

AGORA ve C CADDESİ

Dr. Ülkü İZMİRLİGİL (1982 - 2008)



SIDE KAZISI EXCAVATION 75

AGORA

Agora'da 1953 ve 1961/62 yıllarında kazılar gerçekleştirilmiş ve bu tarihten sonra uzunca bir süre çalışmalara ara verilmiştir. 1982 yılında İzmirligil başkanlığında Tiyatro ve çevresindeki onarım-çevre düzenleme projesi kapsamında Agora'da da tekrardan çalışmalara başlanılmıştır. Tiyatro'nun sahne binasına ait mimari blokları Agora'ya yerleştirilebilmesi için bu alanda kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 1990 yılından itibaren ise Agora portikolarında onarım çalışmaları yapılmış ve portikoya ait sütun gövdeleri ile başlıklar, stylobatlar üzerine yerleştirilerek Agora daha iyi algılanabilir bir hale getirilmiştir.

C CADDESİ

2003 yılı itibarıyla İZMİRLİGİL başkanlığında C Caddesi'nin Tiyatro'nun hemen önündeki bölümünde, özellikle batı portikoda stylobat temelleri kazılarak sağlamlaştırma çalışmaları gerçekleştirilmiş ve kırık sütunlar birleştirilerek yerlerine yerleştirilmiştir. MANSEL döneminde açığa çıkarılan batı portiko zeminindeki mozağın Paulos ya da Proklos adında bir kişi tarafından yaptırıldığına ilişkin bir ithaf yazıtına sahip panoda, onarım ve sağlamlaştırma çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

AGORA

Excavations were carried out in the Agora in 1953 and 1961/62, but then discontinued for a long time. In 1982, excavation works were resumed in the Theater and surrounding area, as part of the restoration-landscaping project under the leadership of İzmirligil. The excavations were carried out in order to place the architectural blocks of the stage building in the Agora. Restoration works in Agora porticos started in 1990, and Agora has become more apparent after placing the column shafts and capitals of the portico on the stylobates.

STREET C

Excavation and reinforcement works on stylobates in front of the Theater in Street C, including the western portico, started in 2003 under the leadership of İZMİRLİGİL, and broken columns were pieced together and placed back. The panel with an inscription, saying that the mosaics, which date back to the 5th-7th centuries AD, on the floor of the western portico unearthed during the MANSEL period were made by someone named Paulos or Proklos, was restored and reinforced.



TYKHE TAPINAĞI

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)



Tyche Tapınağı, tiyatronun kuzeydoğusunda, agora içinde yer alır ve Tiyatro-Agora Kompleksinin bir parçasıdır. Tapınak ve çevresinde ilk kazı ve araştırmalar 1948 yılında MANSEL tarafından gerçekleştirilmiştir.

2011 yılında, arkeolojik veriler ışığında yapı mimari olarak değerlendirilmiş, yapının 3-boyutlu modellerinin oluşturulmasına yönelik olarak mimari belgeleme çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bunun yanı sıra, yine sanal ortamda 3-boyutlu restitüsyon önerisinin geliştirilebilmesi amacıyla, mimari parçalar tek tek taranmış ve sayısal ortamda bir modelleme oluşturulmuştur. Bu doğrultuda röleve, restitüsyon, rekonstrüksiyon ve restorasyon projeleri oluşturulmuştur.

2012 yılında Antalya Kültür Varlıklar Bölge Koruma Kurulu tarafından onaylanan projeleri doğrultusunda, Antalya Valiliği ve Side Belediyesi'nin katkıları ile restorasyon uygulaması tamamlanmış ve tapınağın ¼'lük bir kısmı ayağa kaldırılmıştır.

Yuvarlak planlı yapı, Anadolu'da örneği oldukça az olan yapı tipine sahiptir. Roma Kentinin en önemli tanrıçalarından biri olan Vesta için yüksek podyumlu yuvarlak planlı bir yapının Forum Romanuma bitişik olarak inşa edilmiş olması eyaletlerde de tekrarına neden olmuştur. Side'de, MS 2. yüzyılda Hadrianus döneminde inşa edilmiş olan Tykhe Tapınağı buna güzel bir örnektir.

The Temple of Tyche is located in the agora, to the northeast of the Theater, and is a part of the Theater-Agora Complex. The first excavations and surveys in and around the temple were carried out by MANSEL in 1948.

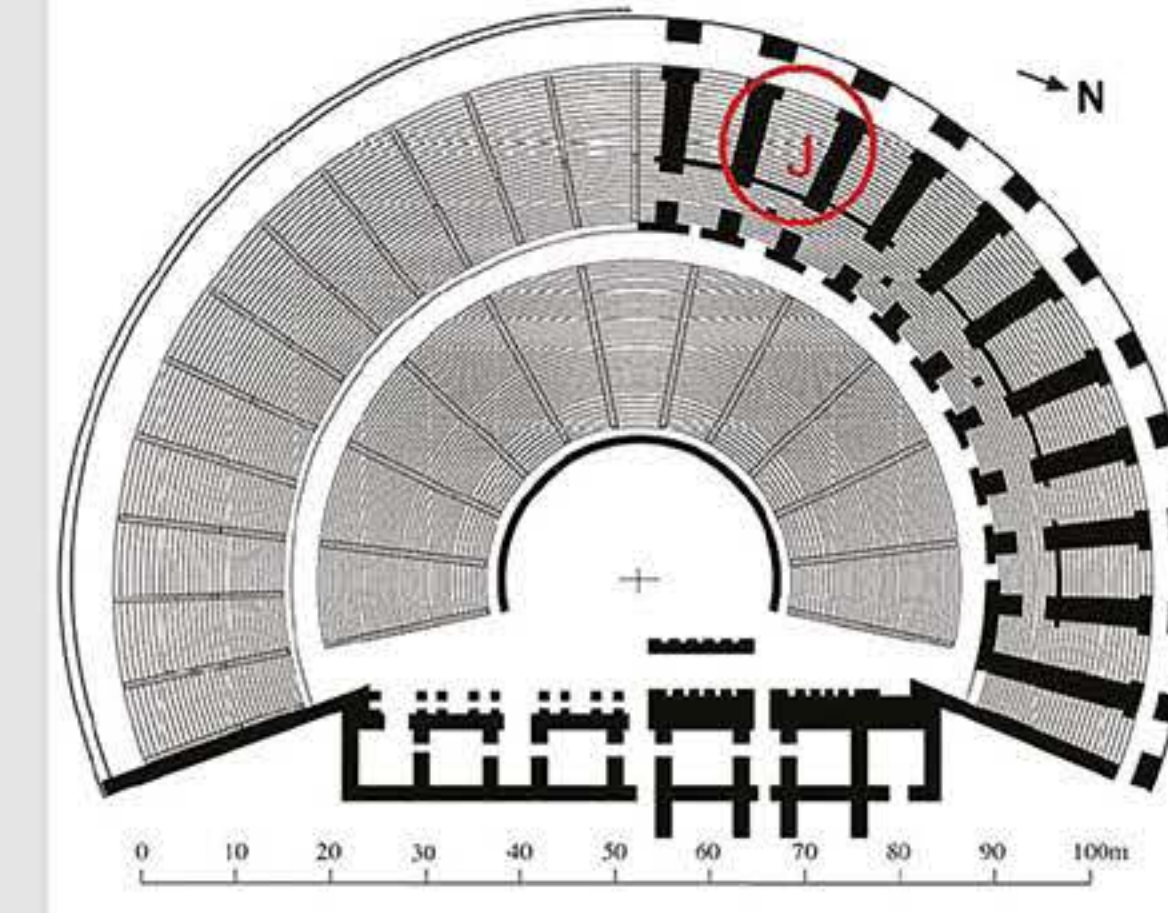
In 2011, architectural evaluation was performed on the structure in the light of archaeological data, and architectural documentation was carried out to create 3D models of the structure. In addition, architectural pieces were scanned one by one and a digital model was designed to suggest a 3D virtual restitution. In this context, surveying, restitution, reconstruction and restoration projects were developed.

In line with the projects approved by the Regional Board of Conservation of Cultural Heritage in Antalya, the restoration was completed in 2012 with the contributions of the Governorship of Antalya and Municipality of Side, and a ¼ part of the temple was restored.

The structure with a round plan is a quite rare structural type in Anatolia. The fact that a structure with a round plan and high podium was built for Vesta, one of the most important goddesses of the Roman City, adjacent to the Forum Romanum made similar structures to be built in the provinces. The Temple of Tyche, which was built in Side in the 2nd century AD during the reign of Hadrian, is a good example of this.

TİYATRO-LATRİNA RESTİTÜSYON ve UYGULAMA PROJESİ

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)



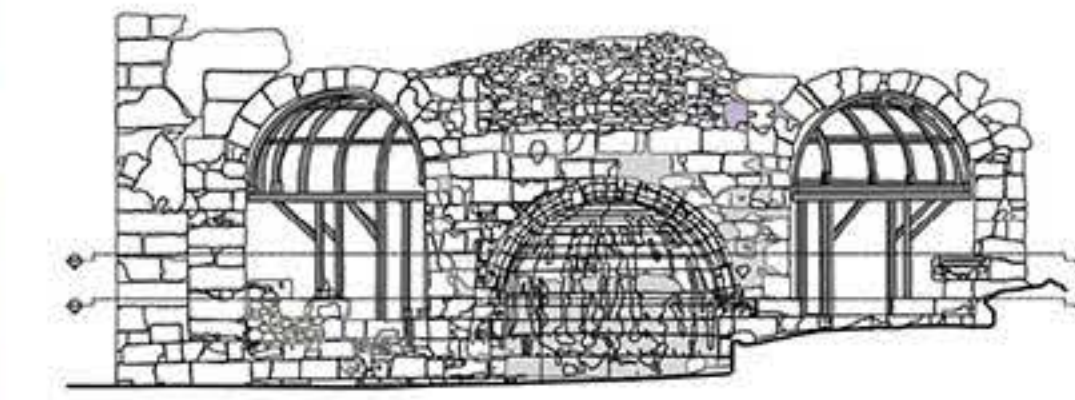
LATRİNA RESTİTÜSYON VE UYGULAMA PROJESİ

Latrina'da ilk kazı ve araştırmalar MANSEL başkanlığında gerçekleştirilmiştir. Ancak, yapı bütünüyle 2001-2003 yılları arasında yürütülen çalışmalar neticesinde açığa çıkarılmıştır. Bu dönemde yapıda kısmi onarımlar ve sağlamlaştırma çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 2011-13 yıllarında yapının restorasyon ve rekonstrüksiyon projeleri tamamlanmıştır. Yarım daire planlı, konglomera bloklardan inşa edilmiş Latrina (tuvalet), Agora'nın güneybatı köşesinde, Tiyatro'nun analemma duvarlarının hemen önünde yer almaktadır.

TİYATRO J MEKANI KAPISI RESTİTÜSYON VE UYGULAMA PROJESİ

Tiyatronun cavea bölümünü taşıyan ve dışı boyunca uzanan tonozlu galerilerin arandaki mekânlardan birinde (J Mekânı) örnek bir restitüsyon ve uygulama projesi geliştirilmiştir.

Uygulama projesi, B. VARKIVANÇ, M. C. ÖZCAN, M. B. YURUK ve Side Belediyesi'nin destekleri ile gerçekleştirilmiştir.



RESTITUTION and IMPLEMENTATION PROJECT for LATRINE

The first excavation works and researches in Latrina were led by MANSEL. However, the structure was completely unearthed after the works carried out from 2001 to 2003. The structure was partially restored and reinforced during this period. Restoration and reconstruction projects of the structure were completed in 2011-13. Built of conglomerate blocks, semi-circular Latrine (toilet) is located in the southwest corner of the Agora, right in front of the analemma walls of the Theater.

RESTITUTION and IMPLEMENTATION PROJECT for THE GATE of ROOM J of THEATER

An exemplary restitution and implementation project was developed for one of the rooms behind the vaulted galleries bearing the cavea and lying along the outside thereof.

The implementation project was run with the support of B. VARKIVANÇ, M. C. ÖZCAN, M. B. YURUK and the Municipality of Side.



BOULEUTERION & DIONYSOS TAPINAĞI

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)



BOULEUTERION

Agora Hamamı'nın güneybatısında yer alan yarım daire planlı, radyal temel duvarları ve güneybatı cephesinde yer alan basamaklarıyla anıtsal bir yapının izlerine rastlanmaktadır. 2012-13 yıllarında gerçekleştirilen kazı çalışmalarını ile kısmen ortaya çıkarılan yapının, mevcut mimari özelliklerinden dolayı bir Bouleuterion olduğu tespit edilmiştir. Yapılan araştırmalar yapının ilk olarak Geç Hellenistik-Erken Roma döneminde inşa edildiğini, MS 2. yüzyılın I. yarısında ise yeniden düzenlendiğine işaret etmektedir. Yapıya ait blokların neredeyse tamamı sökülerek, Attius Philippus Suru'nun yapımında kullanılmıştır.

DIONYSOS TAPINAĞI

Tapınağın yeri 1947'de tespit edilmiş, 1950 yılında ise yapının podyumu açığa çıkarılmıştır. M. BÜYÜKKOLANCI ise 1999-2004 yılları arasında tiyatrosunun batı paradosunda açığa çıkarılan mimari elemanlardan bazılarının tapınağa ait olduğunu tespit etmiştir. 2009-2012 yılları arasında F. ALANYALI tarafından açılan sondajlarla yapı ve çevresinin Geç Hellenistik/Erken Roma Dönemi'nde başlayan ve MS 7. yüzyıla kadar takip edilebilen, tarihsel gelişimine ışık tutan çok önemli bilgilere ulaşılmıştır. Araştırmalar, yapının "İmparator Kült Tapınağı" olabileceğine işaret etmektedir.



BOULEUTERION

Southwest of the Agora Bath is a monumental structure with a semicircular layout, radial walls and stairs on the southwest façade. The structure was partially unearthed during the excavations carried out from 2012 to 2013, and its existing architectural features made it possible to identify it as a Bouleuterion. Researches revealed that it was initially built in the Late Hellenistic-Early Roman period, and was rearranged in the first half of the 2nd century AD. The blocks of the structure were almost completely dismantled and used in the construction of the Wall of Attius Philippus.

TEMPLE of DIONYSUS

The temple was located in 1947 and the podium of the temple was unearthed in 1950. M. BÜYÜKKOLANCI found out that some of the architectural elements unearthed in the western parados of the theater in 1999-2004 belonged to the temple. The drill holes by F. ALANYALI from 2009 to 2012 revealed information of great importance, shedding light on the historical development of the structure and its surrounding area, which dates back to the Late Hellenistic/Early Roman Period and can be traced back to the 7th century AD. Researches suggest that it may be an "Imperial Cult Temple".

ATTIUS PHILIPPUS SURU

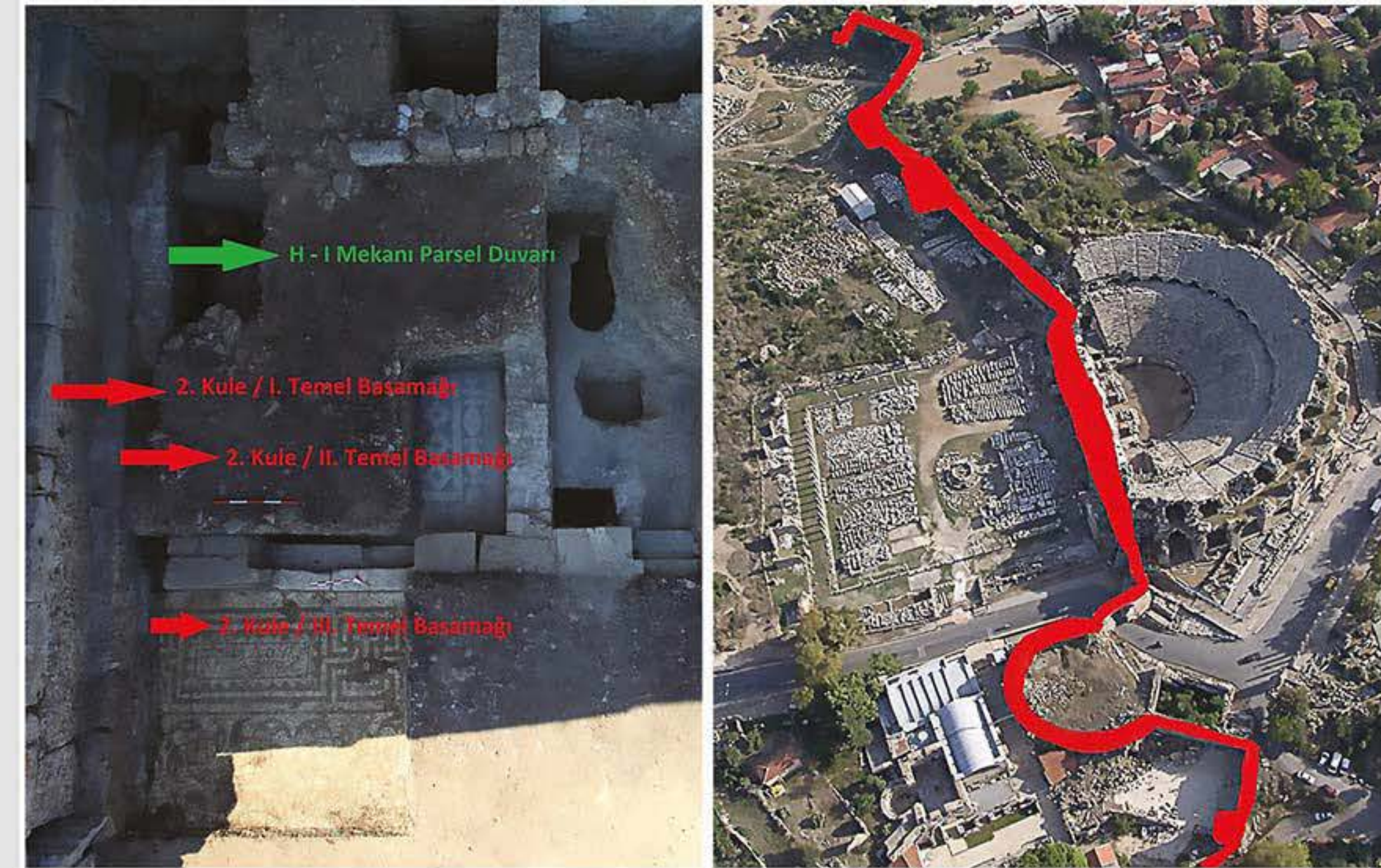
Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)



Attius Philippus Suru, yarımada'nın en dar yerinde kenti, kuzey-güney istikametinde ikiye bölmektedir. Doğuya bakan sur duvarı toplam 3 kuleyle güçlendirilmiştir. Sur inşa edilirken, En uçtaki Gymnasium Hamamı, Tiyatronun Sahne Binası, Tak ve Bouleuterion gibi birçok anıtsal yapı bu surun bir parçası olarak kullanılmıştır. Bu esnada, sahne binasının zemin katı ve paradosları doldurulmuş, sahne binasının Agora'ya açılan kapıları ise bir duvarla kapatılmıştır.

Sur, ismini bedeninde yer alan (H1-Bouleuterion) yazıtta bahsedilen Attius Philippus' dan almaktadır. MS 4. yüzyıla tarihlenen bu yazıtın burada devşirme olarak kullanılıp kullanılmadığı ise halen tartışılmaktadır.

Attius Philippus Suru'nun değerlendirilmesi ve tarihlenmesi kentte Geç Antik çağ araştırmaları için büyük önem taşımaktadır. Araştırmacılar, surun inşa tarihi için MS 3./4. yüzyıldan başlayan ve MS 11./12. yüzyıla kadar uzanan farklı tarihler önermektedir. Attius Philippus Suru ve çevresinde kazı ve araştırmalar halen devam etmektedir. Son araştırmalar surun MS 6. yüzyılın II. yarısı içinde veya hemen sonrasında inşa edildiğine işaret etmektedir.



The Wall of Attius Philippus divides the city into two parts in the north-south direction at the narrowest part of the peninsula. The fortification wall facing east was reinforced with a total of 3 towers. During the construction of the wall, several monumental structures, such as the Gymnasium Bath at the far end, the Stage Building of the Theater, Arc and Bouleuterion were utilized as a part of this wall. The ground floor and parados of the stage building were filled, and the gates of the stage building opening to the Agora were closed with a wall.

Name of the wall comes from Attius Philippus, whose name is mentioned in the inscription thereon (H1-Bouleuterion). It is still debated whether this inscription, which dates back to the 4th century AD, was employed as a spolia here.

The assessment and dating of the Wall of Attius Philippus play a very important role for researches on the Late Antiquity in the city. Researches suggest different dates, starting from the 3rd-4th century AD to 11th/12th century AD, for the construction of city wall. Excavations and researches are still ongoing in the Wall of Attius Philippus and surrounding areas. The recent research indicates that the wall was constructed in the second half of the 6th century AD or right after that.



HAMAM GYMNASIUM - GÜNEY STOA

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)



HAMAM GYMNASIUM - GÜNEY STOA

Gymnasium'un güney Stoa'sında kazı çalışmalarına ilk olarak 2017 yılında başlanmıştır. Stoa, arkasında yer alan Hamam yapısının hemen önünde inşa edilmiştir. Stoa'nın arka duvarları üzerindeki anıtsal cephe yan yana 11 nişle süslenmiştir. Ele geçen sekiz adet heykelden (beşi erkek - üçü kadın) ikisi bu nişlerin içinde in-situ, diğerleri ise ait oldukları nişlerin hemen önüne düşmüş şekilde bulunmuştur. Heykellerden herme şeklinde olanın yazıtından Kutsal Gerusia'nın Arkhon Sophron'u onurlandırdığı anlaşılmaktadır. Heykellerin stilistik özellikleri MS 3. yüzyılın ilk yarısına işaret eder. Heykellerden sadece ikisi başları ile birlikte ele geçmiştir. Başların, vücutlarına göre daha küçük olması, MS 5. yüzyılda yeniden işlenerek, portre değişikliğine gidildiğini göstermektedir. Bu durum, Güney Stoa'nın cephe düzenlemesi sırasında MS 3. yüzyıla ait heykellerin başlarının işlenerek yeni portre betimlerinin yaratıldığını ortaya koymuştur. Alandan ele geçen mermer levha üzerindeki yazıt da bu durumu doğrular şekildedir. Zira yazıtın şehrin Belediye Başkanı olan Heraklios tarafından stoa'nın MS 5. yüzyılda yeniden inşa edildiği anlaşılmaktadır.



BATH GYMNASIUM - SOUTH STOA

Excavations in the South Stoa of Gymnasium were initiated in 2017. Stoa was built right in front of the Bath behind it. 11 adjacent niches adorn the monumental façade of the rear walls of the stoa. Eight statues (five male and three female) were found, two of which were in-situ in these niches, while others were found fallen right in front of the niches they belonged to. Among the statues, the inscription on the herm indicates that the Sacred Gerusia honors Archon Sophron. The stylistic characteristics of the statues suggest the first half of the 3rd century AD. Only two of the statues were found with their heads. The heads were smaller than the bodies, showing that they were reworked in the 5th century AD and changes were made in the portraits. This revealed that the heads of the statues, which dated back to the 3rd century AD, were reworked and new depictions were made on the portraits during the façade arrangement in the South Stoa. This is confirmed by the inscription on the marble slab found in the site. The inscription reveals that the stoa was rebuilt by Heraclios, the Mayor of the city, in the 5th century AD.

DOĞU KAPISI

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)



DOĞU KAPISI

Doğu Kapısı, Side'nin kara suru, deniz suru, Ana Kapı ve Doğu Kapısı'ndan oluşan geniş sur sisteminin bir parçasıdır. Duvarları ve tonozları, 6-10 m yüksekliğe kadar korunmuş, anıtsal bir şehir kapısıdır.

Oldukça birleşik şekilde inşa edilmiş olan kapı, Yunanistan ve Küçük Asya'daki Klasik-Helenistik döneme ait anıtsal avlu kapılarıyla karşılaştırılmıştır. Burada ilk kazıları gerçekleştiren MANSEL, 1968 yılında, yapıyı Helenistik döneme tarihlenmiş olup, daha sonra gelen hiçbir bilim adamı, bu konuda şüpheye düşmemiştir.

Son kazılar ve buluntulara yönelik titiz değerlendirme, Doğu Kapısı'nın MS 1. yüzyılda inşa edildiğini göstermiştir. İnşası ile Flavius döneminde Side şehrinin genişlemesi, doğrudan bağlantılıdır. İtalya'da geç Cumhuriyet ve erken imparatorluk mimarisinde yansıtılan kemerli mimari, tonoz ve cephe yapısında korniş kullanılması da buna işaret etmektedir.

MS 4. / 5. yüzyılda anıtın yeniden inşa edilmesi, Doğu Kapısı'nın şehir açısından önemini bir kez daha göstermektedir. Bu süreç, Doğu Kapısı'nın ortogonal bir yapı oluşturduğu Side'deki piskoposluk sarayının inşası ile ilişkilendirilebilir. MS 6. yüzyılda, kapı avlusundaki küçük evler kazılabilmektedir. MS 7. yüzyılın başlarında yapı terk edilmiştir.



THE EAST GATE

The East Gate is part of the elaborate fortification system of Side, which consists of a land wall, a sea wall, the Main Gate and the East Gate. It is a monumental city gate, of which the walls and vaults have been preserved up to a height of 6-10 m.

The gate has been constructed in a very unified manner and has been compared to monumental courtyard gates from the Classical-Hellenistic period in Greece and Asia Minor. Its dating to the Hellenistic period, determined by its first excavator, MANSEL, in 1968 was never doubted by subsequent scholars.

After recent excavations and a precise evaluation of the finds, the East Gate has been constructed during the 1st century AD. Its construction is directly related to the expansion of the city of Side during the Flavian period. This is also indicated by the use of arched architecture, vaults and the use of cornices to structure the façade, which are reflected in late Republican and early imperial architecture in Italy.

According to its urbanistic context the further importance of the East Gate is finally manifested in the monumental rebuilding work during the 4th / 5th c. AD. This process can be associated with the construction of the episcopal palace of Side, with which the East Gate also forms an orthogonal ensemble. During the 6th c. AD small houses in the courtyard of the gate could be excavated. The building was abandoned in the beginning of the 7th c. AD.



PİSKOPOSLUK BÖLGESİ

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)



PİSKOPOSLUK BÖLGESİ

Birkaç insuladan oluşan piskoposluk bölgesinin merkezi (1960'larda A.M. Mansel tarafından arkeolojik olarak incelenmiştir), piskoposluk kilisesi, doğusunda vaftizhane (plan, no. I ve II), üç anıtsal yapı (no. III ve IV) ve güneydeki Episkopeionu, (No. V ila VIII) içine almaktadır. Bunlar arasında piskoposun özel yaşam alanında, küçük bir kilise, hamam kompleksi, büyük bir sarnıç, bir seyirci odası (apsisli), karşılama ve yemek odası olarak kullanılan bir triconchos, henüz kazılmamış peristilli bir avlu (?) ve apsisli bir mekân bulunmaktadır. Kompleksin tamamı bir duvarla çevrili olup, konutun doğusundaki bahçe (hortus) ile birlikte yaklaşık 2,2 hektarlık bir alanı kaplamaktadır. Rezidansa, kuzeyden Kent Kapısı'ndan güneye doğru uzanan sütunlu caddenin sonundaki muhteşem bir propylon ile güneyde ise duvarları kısmen 10 m yüksekliğe kadar ulaşan bir kapı yapıyla (No. IX) ile ulaşılıyordu. Piskoposluk Bölgesi, 44x70 m ölçülerindeki bir insula üzerinde yer almaktadır. Burada, kubbeli bir kiliseye sahip daha erken bir Bizans Bazilikası bulunmaktaydı. (No. XI). Ayrıca, kare planlı iki merkezi yapı (No. XIV), büyük bir apsidal salon içeren geniş peristilli bir avlu (No. XV) ve etrafındaki yan mekânlarla (No. XII ve XIII) çevrilmiştir. Ancak bu yapı gruplarının daha önceki işlevleri henüz net olarak aydınlatılmamıştır. Son olarak kuzeydeki insula'da küçük bir hamam, iki katlı bir ev (No. X) bulunmaktadır. Bu çeşmenin arka duvarında yer alan kanatlı bir melekle süslenmiş merkezi nişi dikkat çekicidir (Michael?).

EPISCOPAL DISTRICT

The center of the episcopal district, which consists of several insulas (archaeologically explored by A.M. Mansel in the 60s), includes the episcopal church, the baptistery in the east (plan no. I and II), three monumental structures (no. III and IV) and Episkopeion in the south (No. V to VIII). The private living space of the bishop includes a small church, bath complex, a large cistern, an audience room (with an apsis), a triconchos that served as a reception and dining room, a peristyle courtyard (?) that has not been excavated yet, and a room with an apsis. The whole complex is surrounded by a wall, covering an area of approximately 2.2 hectares, including a garden (hortus) in the east of the residence. Access to the residence was through a spectacular propylon at the end of the columned street extending to the south from the City Gate in the north, and a gate (No. IX). The Episcopal District is located on an insula of 44x70 m. There was a Byzantine Basilica, dating back to an earlier period, with a domed church. (No. XI). In addition, two central structures (No. XIV) with a square layout are surrounded by a large peristyle courtyard (No. XV) with a large apsidal hall, and adjoining spaces (No. XII and XIII). However, the previous functions of these groups of structures have not been clarified yet.

Lastly, there is a small bath in the northern insula, many two-story buildings and a small house with a fountain (No. X) in a courtyard. The central niche, which is adorned with a winged angel (Michael?) on the rear wall of this fountain, is remarkable.

ATHENA TAPINAĞI & AA BAZİLİKASI

Prof. Dr. Hüseyin Sabri ALANYALI (2009 - 2018)

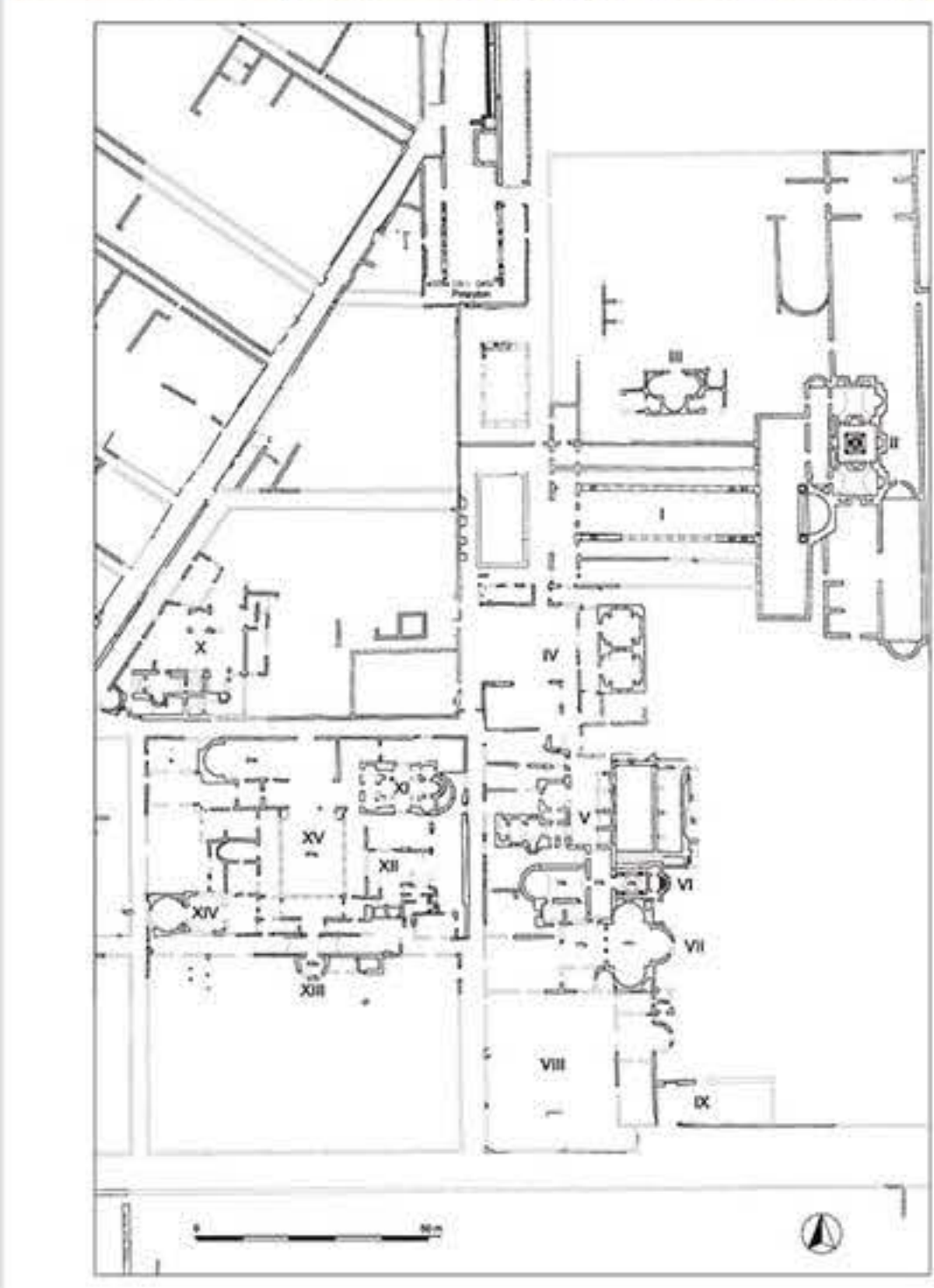


ATHENA TAPINAĞI ve AA BAZİLİKASI RESTORASYON ÇALIŞMALARI

2011-2012 yıllarında alanın, röleve, restitüsyon ve restorasyon projeleri tamamlanmıştır. 2013-2018 yılları arasında AA Bazilikası ile Küçük Kilise'nin restorasyon ve konsültasyonuna yönelik çalışmalar büyük ölçüde bitirilmiştir. Athena Tapınağı'nın Kuzeydoğu köşesinde kısmi bir anastylosis çalışmasına başlanmıştır.

RESTORATION of TEMPLE of ATHENA and BASILICA AA

The survey, restitution and restoration projects of the site were completed in 2011-2012. The restoration and consultation works of the Basilica AA and the Small Church were completed to a large extent from 2013 to 2018. A partial anastylosis has started in the Northeast corner of the Temple of Athena.



KENTSEL ve III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI

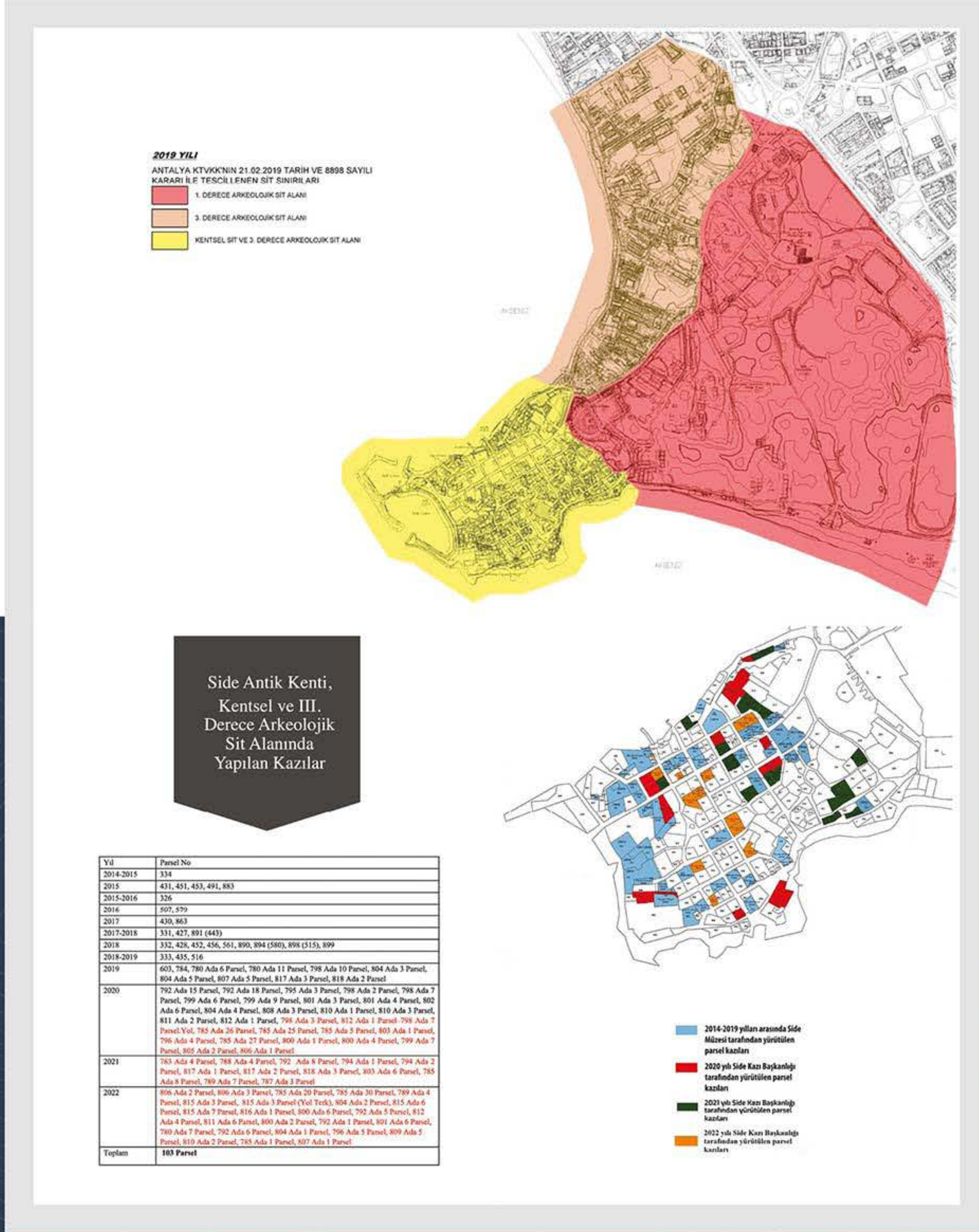


Prof. Dr. Feriştah ALANYALI (2019 -)

KENTSEL ve III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI



Prof. Dr. Feriştah ALANYALI (2019 -)



KENTSEL ve III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI

2009 yılında Side Belediyesi, "Koruma Amaçlı İmar planı Revizyonuna" gitmeden önce sit irdelemesi istemiş ve Eski köy yerleşim alanının koruma derecesinin "Kentsel III. Derece Arkeolojik Sit Alanı" olarak değiştirilmesi isteğiyle, Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na başvurmuştur.

2014 yılında Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 17.02.2014 gün ve 2424 sayılı kurul kararı ile Eski köy yerleşim alanının koruma derecesi "Kentsel III. Derece Arkeolojik Sit Alanı" olarak değiştirilmiş ve "Köy içi Yerleşimi için Revize Koruma amaçlı İmar Planı" onaylanmıştır.

URBAN and GRADE III ARCHAEOLOGICAL SITE

Prior to Revision of Development Plan for Conservation, the Municipality of Side requested a site study in 2009, and applied to the Regional Board of Conservation of Cultural Heritage in Antalya to change the conservation grade of the old village settlement to "Urban and Grade III Archaeological Site".

In accordance with the resolution, dated 17.02.2014 and numbered 2424, of the Regional Board of Conservation of Cultural Heritage in Antalya, the conservation grade of the old village settlement was changed to "Urban and Grade III Archaeological Site" and "Revised Plan of Development for Conservation of Koy Içi Settlement" was approved in 2014.



PARSELLERDE YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALAR

- Kaçak Yapıların Yıkımı
- Arkeolojik Kazılar
- Mimari Konservasyon
- Küçük Buluntuların Konservasyonu
- Sergileme

WORKS CARRIED OUT on PARCELS

- Demolition of Illegal Buildings
- Archaeological Excavations
- Architectural Conservation
- Conservation of Small Finds
- Displaying



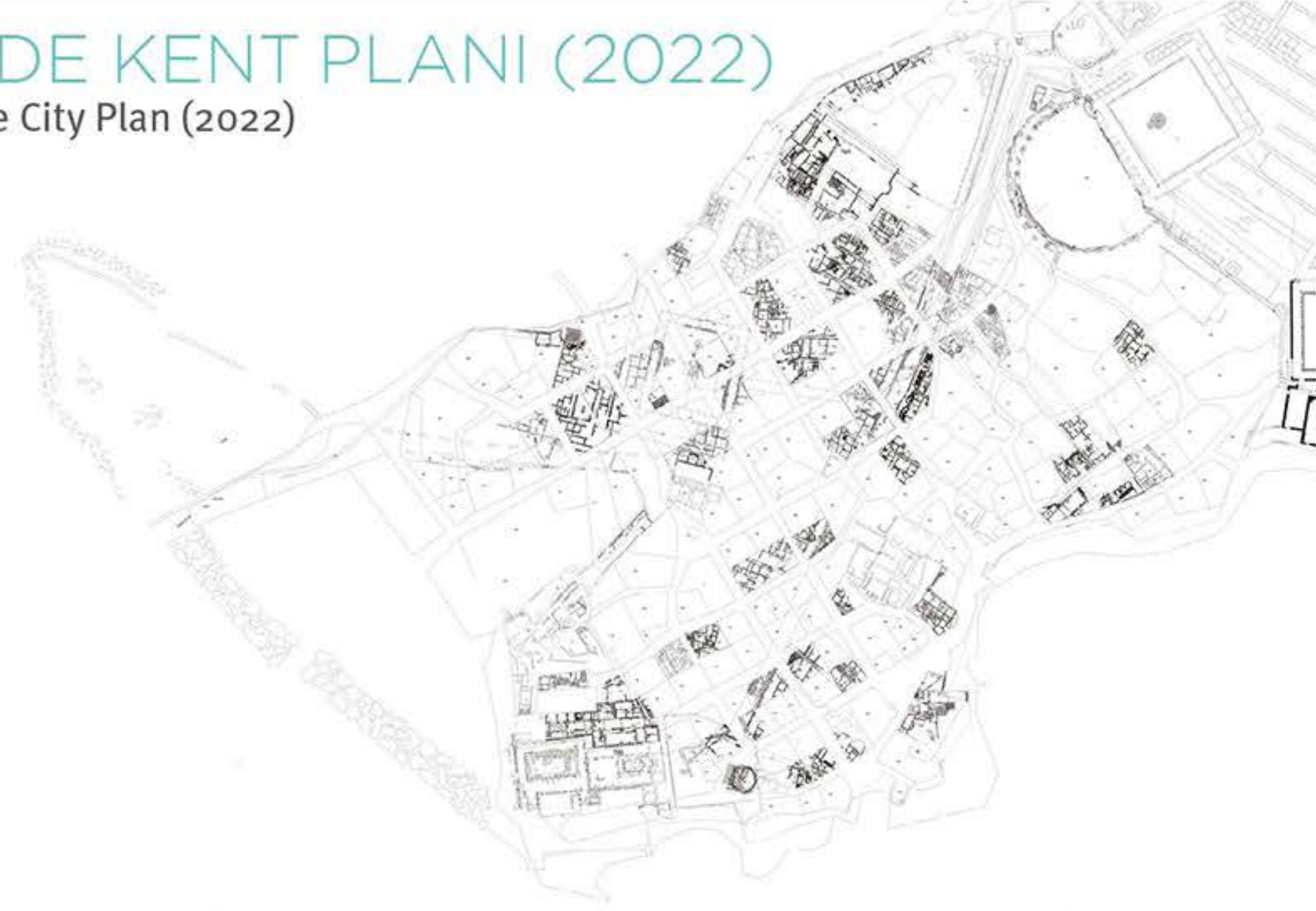
KENTSEL ve III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI



Prof. Dr. Feriştah ALANYALI (2019 -)

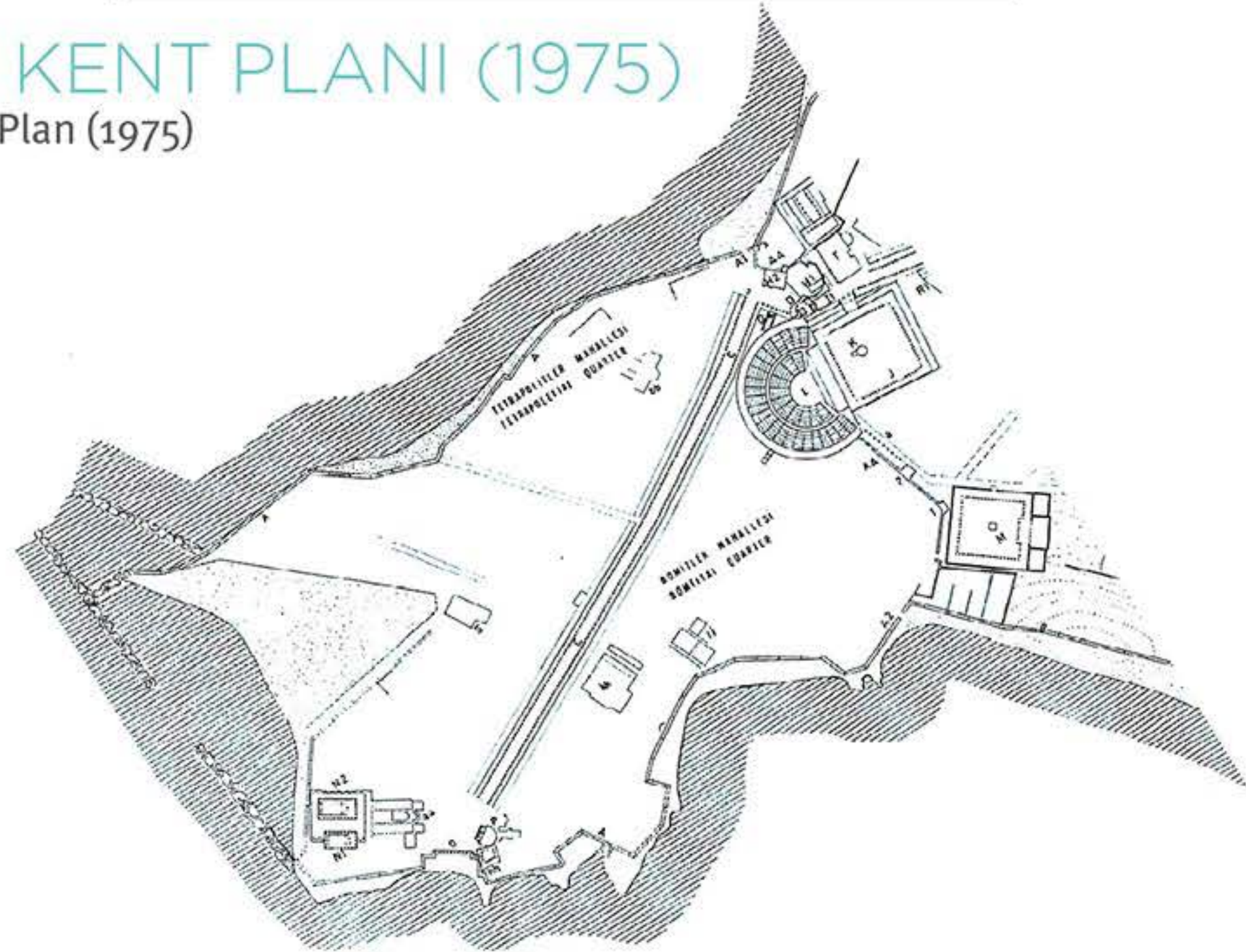
SİDE KENT PLANI (2022)

Side City Plan (2022)



SİDE KENT PLANI (1975)

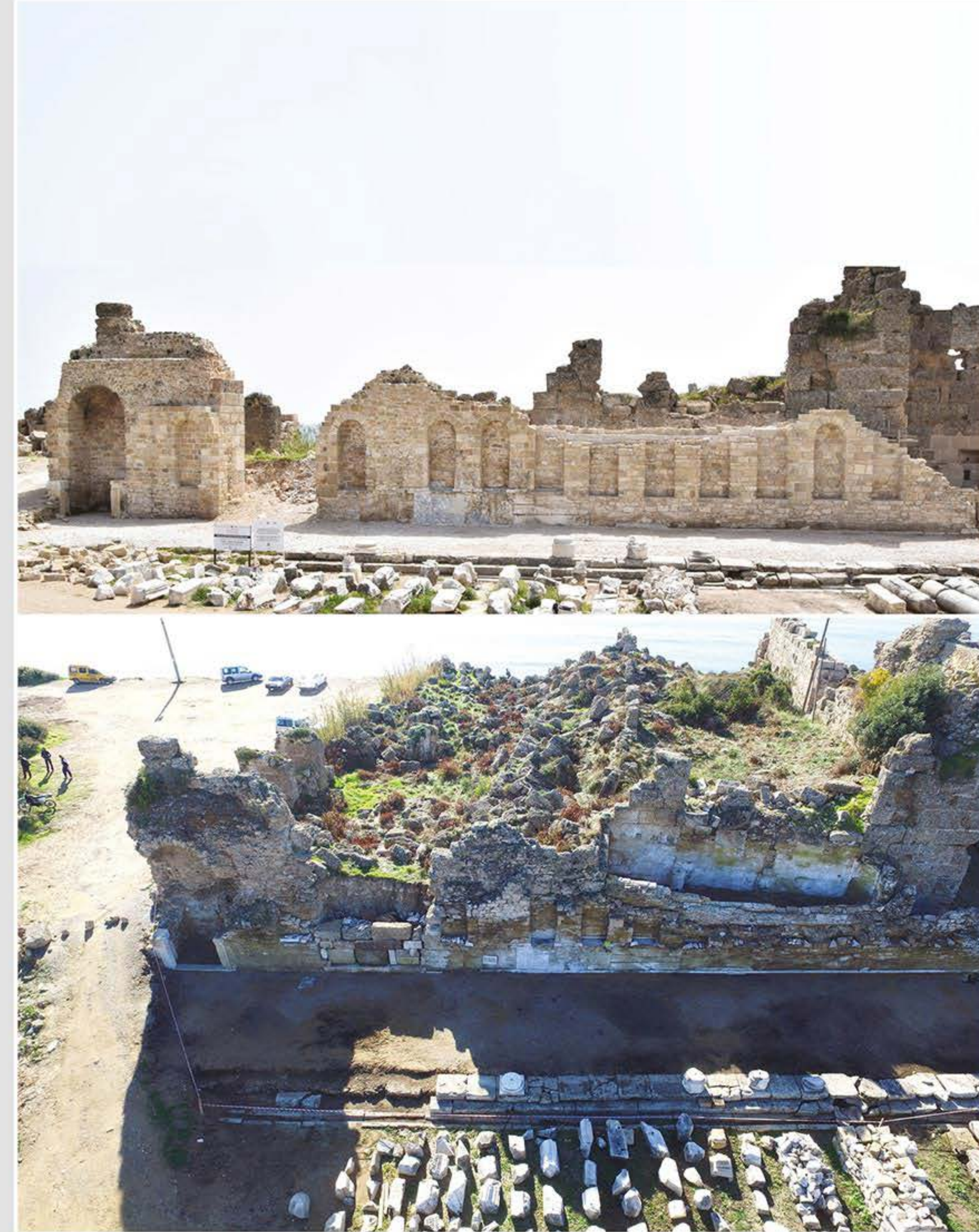
Side City Plan (1975)



HAMAM GYMNASIUM GÜNEY STOA



Prof. Dr. Feriştah ALANYALI (2019 -)



HAMAM GYMNASIUM GÜNEY STOA RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON ÇALIŞMALARI

Güney Stoa, 2017 yılında açığa çıkarılmış, restorasyon çalışmaları 2021-2022 yılında ana hatları ile tamamlanmıştır. Ancak, halen alanda konservasyon çalışmaları devam etmektedir. Yük. Mimar İrem ÖZER tarafından hazırlanan Güney Stoa Cephe Restorasyonu Projesi, Antalya Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanarak, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türk Tarih Kurumu ile Barut Hotels ve Mecitoğlu İnşaat'ın resmi sponsorluğunda tamamlanmıştır. 2022 yılı çalışmaları Barut Hotels sponsorluğunda devam etmektedir.

SURVEY, RESTITUTION and RESTORATION of BATH GYMNASIUM and SOUTH STOA

South Stoa was unearthed in 2017 and its restoration was essentially completed in 2021-2022. However, the conservation works are still ongoing in the site. The South Stoa Facade Restoration Project, designed by the Master Architect İrem ÖZER, was approved by the Regional Board of Conservation of Cultural Heritage in Antalya and completed under the official sponsorship of the Ministry of Culture and Tourism, the Turkish Historical Society Barut Hotels and Mecitoğlu İnşaat. The works for 2022 are still ongoing under the sponsorship of Barut Hotels.



KENTSEL ve III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI

2022 Yılı

URBAN AND GRADE III
ARCHAEOLOGICAL SITE for 2022



GEZGİN ve ARAŞTIRMACILAR



1947 Yılı Öncesi

GEZGİN ve ARAŞTIRMACILAR
1947 Yılı Öncesi

- 1154 İdrisi
- 1521 - 1526 Piri Reis
- 1812 1817 F. Beaufort
- 1816 L. A. O Corancez
- 1824 W. M. Leake
- 1834 - 1836 1849 C. Texier
- 1842 1947 T. A. B. Spratt & E. Forbes
- 1850 1855 D. E. Danielloğlu
- 1874 1874 - 1875 - 1879 G. Hirschfeld
- 1904 1910 D. G. Hogarth
- 1913 1914 R. Paribeni & P. Romanelli
- 1810-1817 1903 Ch. R. Cockerell
- 1820 R. Walpole
- 1832 J. A. Cramer
- 1838 1839 C. Fellows
- 1842 E. T. Daniel
- 1855 1863-1868 ? P. Trémaux
- 1882 - 1884 - 1885 1890 K. G. von Lanckoroński
- 1906 1908 (H. Rott) H. Rott & K. Michel





SIDE KAZISI EXCAVATION 7/5